



por Mr Adrian STOICA, Presidente del Comité Técnico Masculino

Bucarest (ROM) / Lausana (SUI) 2 enero 2011

El Comité Técnico Masculino, después del Campeonato del Mundo en Rotterdam, tomó las siguientes decisiones durante la reunión de diciembre en Tel Aviv, ISR:

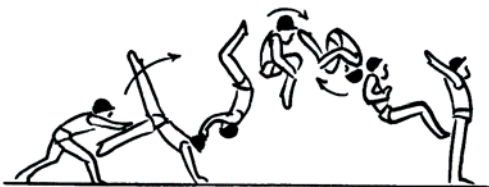
Nota: Se han incluido Video links e ilustraciones en esta newsletter. Cada texto subrayado tiene en You Tube un video link. También hay una descripción en un cuadro debajo de cada video. Se puede desplazar al texto para informaciones adicionales.

Nuevos elementos sometidos y evaluados en los Campeonatos del Mundo de 2010 en Rotterdam: (valor, grupo de elemento y posición en el Código de puntuación)

Nota: Se pueden ver penalizaciones de ejecución en los videos de los nuevos y recientemente sometidos elementos. Estas deducciones no han sido evaluadas ya que la propuesta de los videos para estos elementos era el reconocimiento por parte del jurado D.

SUELO

1. PALOMA AD. MORTAL AGR. SIN APOYO DE PIES (ESTILO MARINITCH) A LA POSICION



Valor D

Nombre: MORANDI

Añadir en el Código de Puntuación: EG II.10

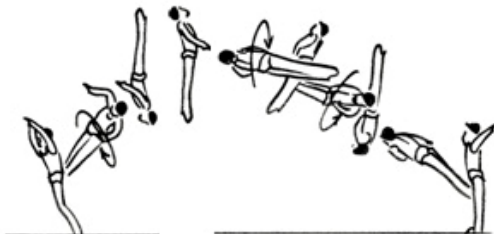
Presentado y ejecutado por Matteo MORANDI (ITA)

2. HYPOLITO EXT. O EN CARPA CON ½ GIRO (*No es un elemento del Grupo IV)

NO se acepta como elemento nuevo

Valor F (extendido)

Valor como: Doble mortal at. ext. con 2 giros



Código de Puntuación: EG III.24 (ext.)= valor F

Código de Puntuación: EG III.11 (carpa)=valor E

Código de Puntuación: EG III.5 (agr.)= valor E

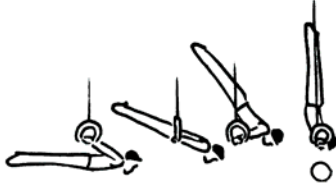
Presentado por Eleftherios KOSMIDIS (GRE)- extendido, Matthias FAHRIG (GER)- agrupado

**Nota: Después de revisado, el CTM ha determinado que el elemento original Hypolito no puede ser desarrollado con más giros. Por lo tanto los elementos presentados (también agrup.) salen del Grupo de elementos IV, entrando en el Grupo III (con una técnica diferente que los dobles mortales at. con 2/1 g.).*



ANILLAS

3. A TRAVES DE PLANCHA DORSAL SUBIR CON CUERPO Y BRAZOS EXTENDIDOS A CRISTO INVERTIDO (2 seg.)



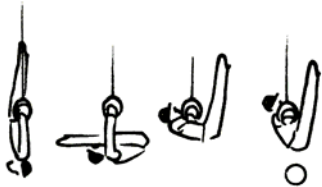
Valor F

Nombre: CARMONA

Añadir en el Código de Puntuación: EG IV.60

Presentado y ejecutado por Regulo CARMONA (VEN)

4. KIPPE A CRISTO EN V (2 seg.)



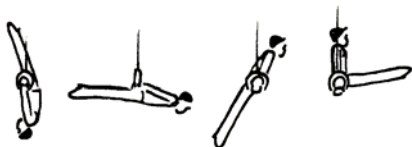
Valor D

Nombre: MOLINARI

Añadir en el Código de Puntuación: EG III.70

Presentado y ejecutado por Federico Martin MOLINARI (ARG)

5. FELGE AT. LENTAMENTE CON BRAZOS Y CUERPO EXTENDIDO A ANGULO B (2 seg.)



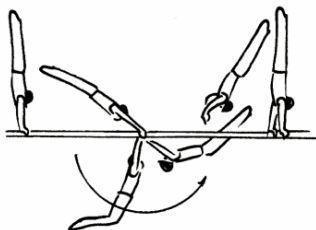
Valor B

Añadir en el Código de Puntuación: EG IV.38

Presentado por Federico Martin MOLINARI (ARG)

PARALELAS

6. MOLINO A UNA BANDA (mínimo 1 seg.)



Valor D

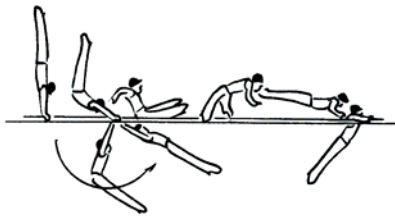
Nombre: PIASECKY

Añadir en el Código de Puntuación: EG III.2

Presentado y ejecutado por Samuel PIASECKY (SVK)



7. BHAVSAR A BRAQUIAL



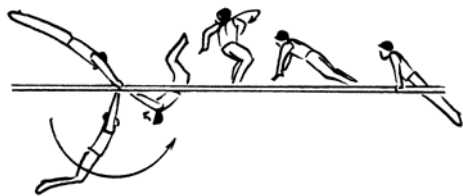
Valor C

Añadir en el Código de Puntuación: EG III.5
con la nota "valor C a braquial"

(El gimnasta puede ejecutar y recibir el valor por este elemento y el valor del Bhavsar E en el mismo ejercicio)

Presentado y ejecutado por Mahmoud ALSADI (QAT)

8. MOLINO Y MORTAL CON ½ G. AL APOYO
(BRAZOS DOBLADOS O EXTENDIDOS)



Valor E

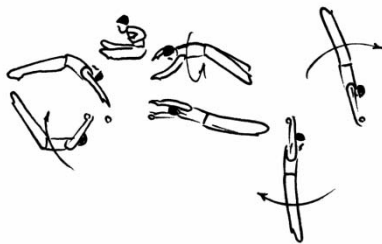
Nombre: TORRES

Añadir en el Código de Puntuación: EG III.47

Presentado y ejecutado por Aldo TORRES (MEX)

BARRA FIJA

9. TKATCHEV P ABIERTAS CON ½ G. A CUBITAL



Valor E

Añadir en el Código de Puntuación: EG II.23

(El gimnasta puede ejecutar y recibir el valor por este elemento y por el Moznik piernas ab. a presa mixta cubital en el mismo ejercicio.)

Presentado por Roman KULESZA (POL)



Otras clarificaciones del CTM 2010:

CABALLO CON ARCOS

1. Resumen de TODAS las reglas para evaluar las salidas por el apoyo invertido girando:

Para aumentar el valor de un apoyo invertido de salida con desplazamiento de los 3/3, como mínimo se requieren 270° grados girando en el apoyo invertido con apoyo en los dos extremos del caballo (no se requieren contactos en medio)

Para recibir mayor valor en los elementos con desplazamiento de los 3/3 Y girando en el apoyo invertido el gimnasta debe:

- a) Demostrar un giro de como mínimo de 270° en el apoyo invertido durante el desplazamiento de los 3/3 para un aumento (parte del desplazamiento)
- b) Demostrar “un giro mínimo de 450°” en el apoyo invertido para un segundo aumento, de tal manera que el gimnasta acabe la recepción en posición lateral (cara hacia fuera) con respecto al caballo.
- c) O vice versa

Ejemplo 1 (valor E)

SDA 3/3 con un giro de 630°

Ejemplo 2 (valor D)*

SDA 3/3 con giro de 360°

Ejemplo 3 (valor D)

Molino al ap. Inv. 3/3 con g de 450°

**Nota: Un gimnasta que muestra problemas en sus giros durante la salida con una clara “inestabilidad en el apoyo invertido” al terminar el elemento tendrá una deducción de -0.3, más cualquier otra deducción (ej: brazos doblados, forma, recepción oblicua, etc.). Este tipo de problemas a menudo (pero no siempre) da resultados de recepciones en las cuales el gimnasta acaba de frente al caballo con arcos.*

Ejemplo (con deducción de-0.3 por “inestabilidad en el apoyo inv.” + otros errores de ejecución)

2. Molinos con desplaz. ad. en ap. lateral (C. de P. elemento III.1) añadir “también con ¼ g.”

3. Un Sivado que termina con ¼ g. (terminando en ap. lat.) recibirá un valor D porque el elemento en realidad alcanza un desplazamiento mayor que lo requerido (ver ej. del Sivado a continuación). Si se ejecutan Rusas después de este tipo de Sivado, las Rusas comenzarán en apoyo lateral.

*Nota - No es aplicable al desplazamiento Magyar con ¼ de giro al final, cuyo valor se convierte en “B” por 1/2 o 2/3 de desplazamiento adelante en apoyo transversal. No es un desplazamiento Bilozerchev, que no tiene apoyo en el centro. (ver ej. a continuación de Magyar)

Ejemplo Sivado (valor D)

Ejemplo Magyar (valor B, no como desplazamiento Magyar)

4. Dobles Tijeras con salto lateral (EG I) - Evaluación del Jurado D

Dobles Tijeras ad. (¼ g. ad. y ¼ g at.) con salto lat. (código I.15) en el código **cambia a:** Doble tijera ad. (¼ g. ad. y ¼ g at.) con desp. lat. (código I.15).

De cualquier forma la doble tijera ad. (¼ g. ad. y ¼ g at.) con desplazamiento lat. **NO** requiere salto para ser evaluado como C.

Ejemplo 1 (valor C)

Doble tijera ad. con salto desp. lat.

Ejemplo 2 (valor C)

DobleTijera ad. con desp. lat.

5. Nueva combinación en apoyo invertido-

SDA al apoyo inv, desplazamiento 3/3, giro de 360° y molino piernas ab = valor F (EG IV)

Nota: girar 360° en apoyo invertido conduce a un aumento de valor cuando se vuelve a molinos piernas abiertas o molinos (con o sin desplazamiento)

En este ejemplo: SDA al apoyo invertido (valor C), desplazamiento 3/3 (aumento a valor D), 360° girando en apoyo invertido (Nuevo aumento a valor E), y volver a molinos p. abiertas (aumento final a valor F)



SALTO

DEDUCCIONES DE LINEA- (Aplicación de las deducciones de línea) Las deducciones de línea en salto son iguales que las deducciones de línea en suelo. Si un gimnasta recepciona con un pie fuera y anda fuera con el segundo pie, la deducción es -0.3 por andar fuera con dos pies.

PARALELAS

1. Eliminar el cuadro del elemento III.27 (Molino con $\frac{1}{4}$ o $\frac{1}{2}$ giro al apoyo invertido) del Código de Puntuación. Este elemento ya está incluido en el Código de Puntuación como elemento III.21 (Molino al apoyo invertido o con dislocación, también con $\frac{1}{2}$ giro). Añadir el texto al elemento III.21- "también con $\frac{1}{4}$ o $\frac{1}{2}$ g. al ap. inv."

2. Chiarlo (EG IV.23) y Piasecky (EG III.22) elementos ejecutados a una banda Y mantenidos al menos 1 segundo recibirán el valor total y sin deducción por el tiempo de mantenimiento. Si el gimnasta para en apoyo invertido sin mantener 1 segundo, se le da el valor, el jurado E deducirá -0.3 por tiempo insuficiente y potencialmente pueden existir otras deducciones de ejecución. Si el gimnasta no muestra parada en el apoyo invertido, el jurado D no reconoce del elemento y el jurado E deducirá apropiadamente por ejecución (pe: inestabilidad, caída desde el ap. Inv., etc.).

Ejemplo 1 Chiarlo con parada pero no 1 segundo (valor D, -0.3 tiempo insuficiente)

Ejemplo 2 Piaseky sin parada (sin valor, -0.5 caída desde el apoyo invertido)

HORIZONTAL BAR

1. GAYLORD 2 AGRUPADO



Valor D

Añadir al Código de Puntuación: EG II.76

2. Las metidas de piernas ad. a través del apoyo inv. con o sin giros (Elementos Adler) deben continuar pasando la barra en la dirección prevista, o el jurado E deducirá con -0.5 por caída desde el apoyo inv. Ejemplo (Adler que no continua en la dirección prevista, deducción -0.5)

3. MOZNIK o MOZNIK PIERNAS ABIERTAS (Código de Puntuación elementos II.17, elementos separados pudiéndose ejecutarse en el mismo ejercicio). Estos elementos de impulso deben ir al ap. inv. después del agarre para recibir su valor. Si la posición de apoyo invertido (o conexión con suelta) no se consigue después de agarrar, el elemento recibirá el valor de Tkatchev extendido o piernas abiertas respectivamente.

NOTA FINAL: Este documento reemplaza (con grandes aclaraciones) la información publicada en las MTC Newsletters previas, actas de reuniones del CTM y el Código de Puntuación MAG v6.

Atentamente,

Adrian Stoica, FIG-MTC Presidente

Steve Butcher, FIG-MTC Secretario